

ANTHONY REY
37 ANS

PRODUCTEUR

PROFIL

Sorti de l'INRACI en 1999, je m'investis dans la régie générale et la direction de production sur des courts métrages entre 2000 et 2002. Parallèlement, je fais des assistanats régie et production sur des projets plus importants (longs métrages, publicités, films d'entreprises). Je crée ma société de production Hélicotronc en 2002 avec l'aide du Fond de Participation. Au sein de ma société, je produis sur le long terme plusieurs réalisateurs/trices et travaille sur des directions de production et productions exécutives de longs métrages. Nous réalisons également des films d'entreprises notamment pour le SPF Finances, ELDR, Bureau Européen des Unions de Consommateurs, Europ Assistance, SATO Europe, etc.

EXPÉRIENCE

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ DEPUIS 2002

Sur plus de vingt courts métrages de fictions sélectionnés dans des festivals internationaux (Cannes, Clermont-Ferrand, Brest, Amiens, Huesca, Valence, Montréal, Toronto, New-York, San Francisco, Belo Horizonte, Namur, Bruxelles, etc.) et diffusés notamment sur ARTE France, France 3, CinéCinéma, RTBF et BeTV. J'ai produit le deuxième long métrage de Vincent Lannoo "Ordinary Man" en 2005 et développe plusieurs projets de longs métrages auprès des réalisateurs de courts métrages que je produis. Depuis 2008 je développe également plusieurs projets de longs métrages documentaires et suis sélectionné pour la formation EURODOC 2008. En 2010, je produis le premier long métrage de Géraldine Doignon intitulé «De leur vivant» (en postproduction).

Je suis membre de l'UPFF (Union des producteurs de Films Francophones) et de la commission de sélection du film de la Communauté française de Belgique).

PRODUCTEUR EXÉCUTIF DEPUIS 2005

En 2005, prise en charge de la partie belge et française du second film d'Andreï Zvyagintsev "The Banishment", **Sélectionné en compétition officielle et prix d'interprétation masculine du 60e Festival de Cannes** en 2007 (produit par REN FILM, Moscou).

DIRECTIONS DE PRODUCTION DEPUIS 2000

Plusieurs directions de production de courts métrages, téléfilms et longs-métrages.

PROFESSEUR DE PRODUCTION - DEPUIS 2007

Enseigne des courts de production théoriques à l'INRACI (Bruxelles).

ÉDUCATION

INRACI — Diplômé en Cinématographie (avec distinction) en 1999.