

Vania Leturcq - CV

Née le 02/06/1983 à Namur.

Licence en réalisation cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) de 2001-2004.

Mémoire : « Le travail du corps dans la direction d'acteurs au cinéma »

Réalisations

En développement :

L'année Prochaine, long métrage de fiction, Hélicotronc

La maison, court métrage de fiction, Hélicotronc

En finition :

Le Départ (2009), court métrage documentaire, Paradoxe productions

Terminés :

L'été (2009), court métrage de fiction, Hélicotronc et Court Echelle Prod.

avec Chloé Rosier, Gwen Dupuis, Delphine Bibet et Olindo Bolzan

Deuilleuses (2007), documentaire, 52 min, Paradoxe productions – avec l'aide de la Commission de Sélection du Film et du CBA

L. (2006), fiction, 14 minutes, Ambiances... asbl & Hélicotronc, avec Edwige Baily et Pedro Cabanas.

Mention spéciale du jury pour Edwige Baily au festival Le Court en dit Long, Paris (2006)

Mention du jury au Festival International du film de Gand 2006

Prix « Studio L'équipe » pour la meilleure création sonore au Festival du Film d'Amour de Mons 2007

Eautre (2004), documentaire - 15 minutes 46, prod. : IAD/Médiadiffusion

15 sélections dans divers festivals (Dokfest de Kassel, Le Court en dit Long, ...)

Prix du Meilleur Documentaire au Festival Media 10-10 en novembre 2004

Assistanats

- **La balade de Pèpère Guy** de Valérie Houdart (2007) – Banana Films

Première assistante

- **Ca rend heureux** de Joachim Lafosse (2005) – Ekelektik productions

Première assistante et participation à l'écriture

- **Ordinary Man** de Vincent Lannoo, (2004) – Hélicotronc

Première assistante

Autres

- Trésorière de l'Association des Réalisateur·euses et Réalisatrices de Films (ARRF) de mars 2004 à mars 2005

- Secrétaire de l'Association des Réalisateur·euses et Réalisatrices de Films (ARRF) de mars 2005 à mars 2007

- Trésorière de l'asbl Cinéscript, antenne belge de l'asbl européenne Nisi Masa